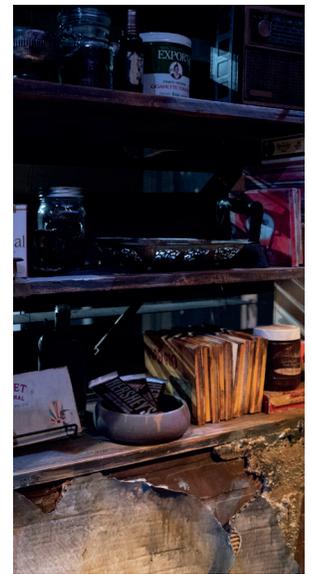
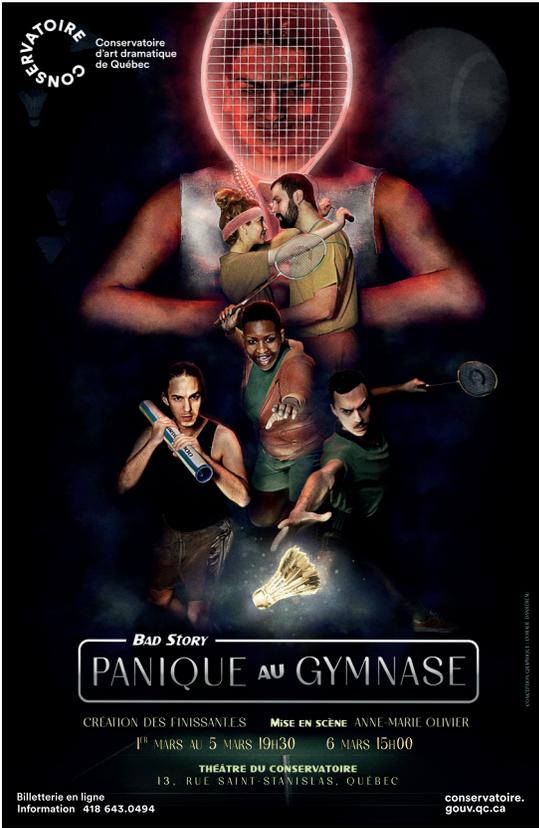


CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC · PROMOTION 2022



Costumes La Leçon



Affiche Bad story, Panique au gymnase



Décor La bonne âme du Se-Tchouan



Éclairages Ceux qui se sont évaporés
Photos Vincent Champoux

CORALIE DANSEREAU
Scénographie



Photo Guillaume Boucher

CORALIE DANSEREAU

Scénographie

Courriel : coralie.sceno@gmail.com

Téléphone : 819-349-8251

Année de naissance : 2000

Particularités : Piano, aquarelle, recherche, coordonnatrice de camp de vacances (habilité avec les enfants et dans la direction d'équipe), formation collégiale en jeu et en création théâtrale, Bourse d'excellence de la Fondation Desjardins

COURS SUIVIS

Atelier d'accessoires
Croquis
Dessin technique
Histoire de la scénographie
Histoire des styles
Histoire du costume
Projets scénographiques
Techniques des médias

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Conception et réalisation	Pièce	Auteur.trice	Metteur.e en scène
	Conception des costumes	<i>La leçon</i>	Eugène Ionesco	Olivier Arteau
	Conception des éclairages	<i>Ceux qui se sont évaporés</i>	Rébecca Déraspe	Lorraine Côté
	Conception de l'affiche	<i>Bad story, Panique au gymnase</i>	Création	Anne-Marie Olivier
	Conception du décor	<i>La bonne âme du Se-Tchouan</i>	Bertolt Brecht	Maryse Lapierre

RÉCITAL POÉTIQUE Conception des costumes avec Laurianne Moreault-Maguire pour le récital poétique *Miron le magnifique* sous la direction de Marie-Ginette Guay

FORMATION

2019 Arts, Lettres et Communication - profil Théâtre, Collégial du Séminaire de Sherbrooke, Sherbrooke

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2021 Conceptrice des costumes pour le laboratoire de création *Selkie ou l'appel de la femme sauvage* d'Emmanuelle Laroche

2019 Conception et confection de costumes pour *Palace* de Jean-Michel Ribes, exercice pédagogique

2017-2018 Conception, confection de costumes et interprétation, *Rivière de Lumières*, Sherbrooke